

# DIE VITRINE



Foto: Bernd Ojitz, Hamburg

P.b.b. Erscheinungsort Wien, Verlagspostamt 1020, Vertragsnummer GZ02030229M



Schenken

Kochen

Genießen

WIEN | ZÜRICH

Das Fachjournal für internationale Tischkultur, Geschenkartikel, Wohnaccessoires, Schmuck, Kunsthandwerk und Hausrat

Nov-Dez11

307



## Carl Mertens

### Designbesteck dem MAK übergeben

Detlev Stocke, Geschäftsführer der Solinger Besteckmanufaktur, übergab Ende November dem MAK in Wien das neue Besteck „Fina“, das in die Sammlung des renommierten Museums eingegliedert wurde. Das Besteck wurde vom österreichischen Designer Thomas Feichtner, Professor für Produktdesign an der Muthe-sius Kunsthochschule in Kiel, entworfen. Auf der Suche nach einer unabhängigen Arbeitsweise abseits von Globalisierung und Massenprodukten entwarf Feichtner unter anderem Produkte für traditionelle Handwerksbetriebe wie Lobmeyr oder die Neuen Wiener Werkstätten, auch arbeitete er mit Vitra und FSB zusammen. Feichtners Grundgedanke zu „Fina“ war es, dass ein Besteck über seinen Gebrauchswert hinaus über Jahre hinweg auch einen emotionalen Wert entwickeln kann. Somit stand im Vordergrund seines Ansatzes nicht nur das eigenständige, visuelle Erscheinungsbild, sondern auch eine souveräne Alltags-Tauglichkeit. Auffallend ist die klare geometrische Linienführung und der Gegensatz der breiten Kellen zu den dünnen Stielen. Dieser Kontrast gibt dem Besteck nicht nur sein gestalterisches Charakteristikum, sondern auch seinen Namen „Fina“ im Sinne von dünn und fein.



## Amberif

### Wettbewerb „n: joy!“

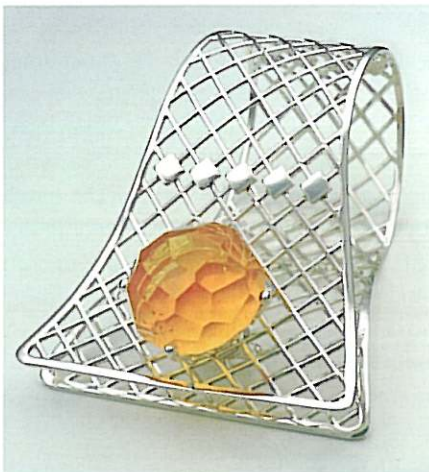
Mit dem Ausruf der Freude soll den derzeit wenig verheißungsvollen Tendenzen der Wirtschafts- und Finanzwelt entgegengesteuert werden. „n: joy!“ (enjoy – sich erfreuen) ist daher das Motto des Amberif-Design-Preises.

Es ist ein Aufruf, bei den eingereichten Entwürfen nicht auf

wertvolle Materialien, sondern auf Freude und Leichtlebigkeit neben einem Schuss Provokation zu setzen. Dabei soll der ästhetische Moment nicht außer Acht gelassen werden. Da es sich um die Ausschreibung des künstlerischen Design- Wettbewerbes der Danziger Bernsteinmesse „Amberif“ handelt, darf

natürlich Bernstein als integratives Element in den Entwürfen nicht fehlen. Das materialmäßige Motto steht seit Jahren als übergeordneter Aspekt im Mittelpunkt des Design Wettbewerbes, der lange Zeit den Titel „Elecctronos“ trug.

Informationen unter [amberif@mtgsa.com.pl](mailto:amberif@mtgsa.com.pl)



## Augarten Wien

### Nosaku Lacquerware zu Gast

Der Einladung zur Eröffnung der Ausstellung japanischer Lackarbeiten im Augarten Flagshipstore durch den japanischen Botschafter in Österreich, Shigeo Iwata, folgten Mitte November mehr als 70 Gäste. Die Ausstellung war eine Kooperation der Meisterstraße Wien, der Wiener Porzellanmanufaktur Augarten und dem japanischen Hersteller feinsten japanischer Lacquerware, der Firma Nosaku aus Kanazawa, dessen Inhaber, Yoshihisa Oka, die Geheimnisse der japanischen Lacquerware erklärte. Gemeinsamkeiten gibt es viele: Sowohl die Lackarbeiten als auch das Manufakturporzellan erfordern höchste Handwerks-



kunst, beide Traditionsbetriebe gehen neue moderne Wege und beide beliefern das japanische Kaiserhaus. Dieser Ausstellung sollen weitere folgen, geplant sind gemeinsame Auftritte in Japan und Österreich.